

**Завозина  
Татьяна  
Владимировна**

**Почетный работник  
общего образования  
Российской  
Федерации**



# УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ И АДАПТИРОВАННАЯ ШКАЛА В.П.СИМОНОВА

на примере театральной студии  
БИСС-22 ЦДО «Алые паруса»

# «ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ»

- «Бис, Театруля!» - 8-11 лет;
- «Бис, Театрал!» - 10-14 лет;
- «Бис, Заслуженный артист!» - 14-18 лет;
- «Театральная культура» - 13-17;
- «Театральные профессии» - 13-17 лет;
- «Театральная азбука» - 7-11 лет

- ◎ «Игра ребенка отличается верой в подлинность и правду вымысла. Стоит ребенку сказать себе: *«как будто бы»*, и вымысел уже живет в нем. При этом у ребенка замечается еще одно свойство: дети знают то, чему они могут верить, и то, чего не надо замечать»

К.С. СТАНИСЛАВСКИЙ







*Анфиса и Раиса*



*Бальзаминова и Матрена*



*Химка, Бальзаминов и Раиса*



Центр дополнительного образования  
«Алые паруса»  
Лицей №22 «Надежда Сибири»  
Театр-студия  
«БИСС- 22»

А. Н. Островский  
«За чем пойдёшь,  
то и найдёшь»



Новосибирск 2012







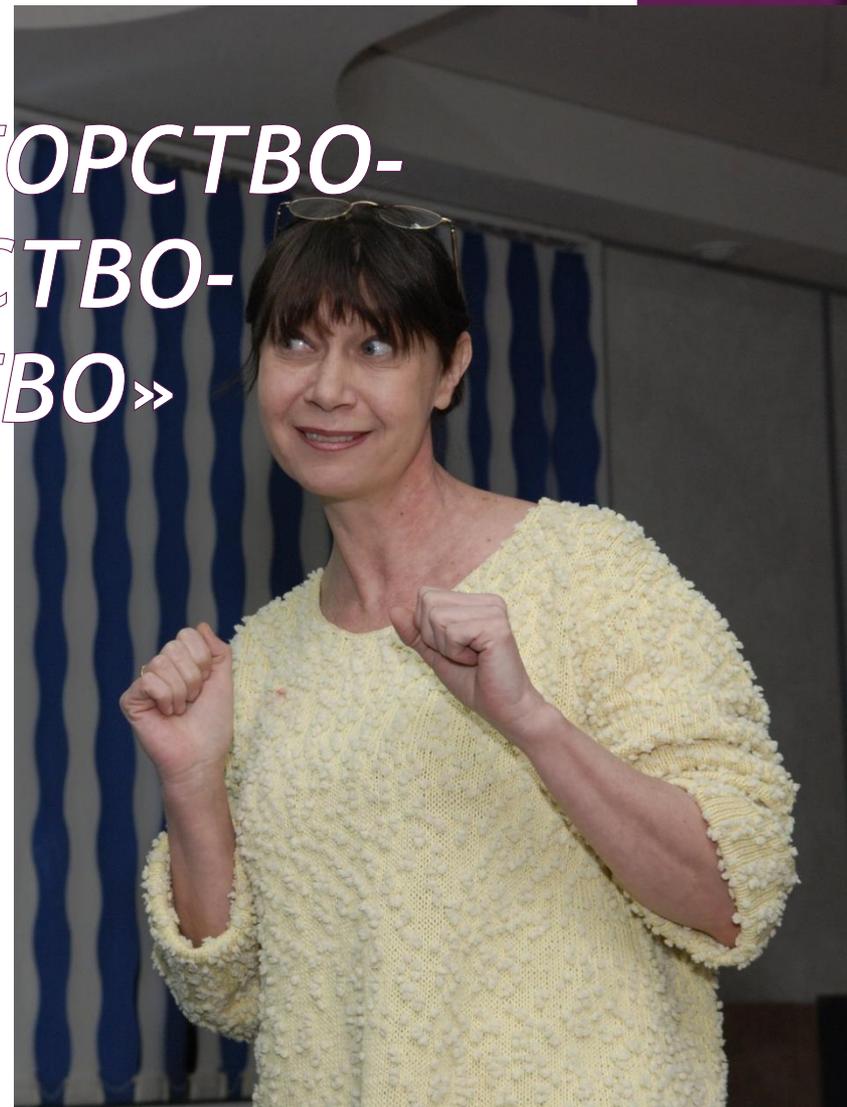
Муниципальный центр  
«Солнечный»  
Городской театр №1

Режиссер – Зинаида Татьяна Владимировна  
Хореограф – Старова Елена Владимировна

В ролях ученики 4 «А», 4 «Б», 4 «В» классов  
Классные руководители –  
Асеева Валентина Ивановна,  
Исакова Наталья Александровна,  
Матвеева Юлия Александровна.



ПРИНЦИП «СОАВТОРСТВО-  
СОТРУДНИЧЕСТВО-  
СОТВОРЧЕСТВО»



Что такое  
ДЕЙСТВИЕ?



**Оценить творчество!**  
**Как?**

Оценивается процесс  
познания творчества

## Десятибалльная шкала оценивания степени обученности обучающихся

10-бал. шкала	Теоретические параметры оценивания	Практические параметры оценивания
8 баллов отлично	<p>Демонстрирует полное понимание сути изученной теории:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные понятия и категории в области театрального искусства</li> <li>• законы мизансцены</li> <li>• законы логики в речевом действии</li> </ul>	<p>Выполняет разнообразные задания, реально осуществляет актерскую задачу, органично существует на сценической площадке</p> <p>Сам способен исправить ошибки при незначительной (без развёрнутых объяснений) поддержке педагога.</p>
9 баллов великолепно	<p>Свободно владеет терминологией, хорошо понимает суть изученной теории, применяет её на практике легко, без затруднений.</p>	<p>С оптимизмом встречает затруднения, способен к импровизации. Стремится найти различные варианты решения сценических проблем, минимально используя поддержку педагога. Органично существует на сценической площадке.</p>
10 баллов прекрасно	<p>Способен к инициативному поведению в проблемных творческих ситуациях, выходящих за пределы требований учебной деятельности.</p>	<p>Оригинально, нестандартно применяет полученные знания и умения на практике, импровизирует на сценической площадке.</p>

ууд

```
graph LR; A[ууд] --- B[Познавательные]; A --- C[Регулятивные]; A --- D[Коммуникативные]; A --- E[Личностные];
```

Познавательные

Регулятивные

Коммуникативные

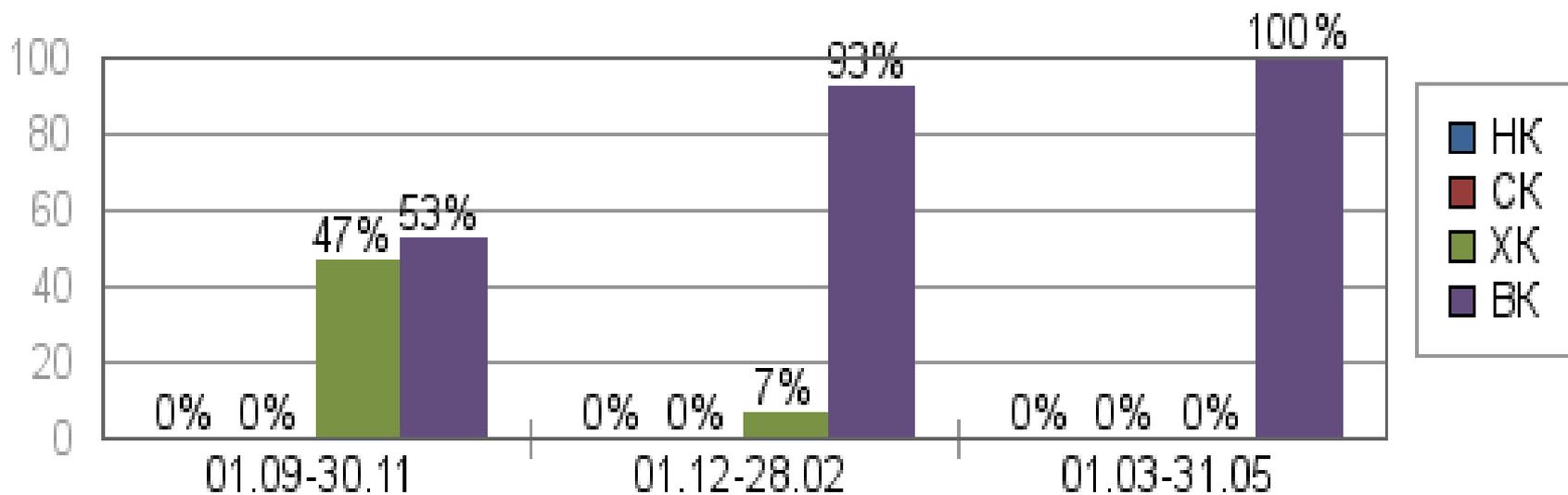
Личностные

# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД:

Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>ставить</i> достойную <i>творческую цель</i>, подчинив всю деятельность ее <i>достижению</i>:<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>планировать</i>,</li><li>○ <i>контролировать</i></li><li>○ <i>оценивать</i></li></ul>свою деятельность в соответствии с поставленными задачами и условиями их реализации;</li><li>• <i>прогнозировать</i> конечный результат и <i>самостоятельно подбирать средства и способы</i> работы для его получения</li><li>• <i>определять</i> наиболее <i>эффективные способы</i> достижения результата;</li><li>• <i>самостоятельно комбинировать и использовать</i> освоенные технологии в соответствии с творческой задачей в работе над спектаклем.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• использовать методы и приемы <i>творческой преобразовательной деятельности</i> в повседневной жизни.</li></ul>



# ДИАГНОСТИКА ОБУЧЕННОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «БИСС 22»



# ДИПЛОМ «ЗА ЛУЧШУЮ МУЖСКУЮ РОЛЬ»»



Куценко Максим, 5 класс

Областной фестиваль детского и юношеского творчества  
«Театральная весна»



Межрегиональный фестиваль любительских театров «Золотая кобра»

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР

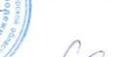
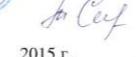
XXIV ФЕСТИВАЛЬ  
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ВРЕМЁН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»

## ДИПЛОМ

НОМИНАЦИЯ  
«АВТОРСКАЯ ДРАМАТУРГИЯ»

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Театральная студия «Бисс-22»  
МБОУ «Лицей № 22 «Надежда Сибири», ЦДО «Алые паруса»  
Режиссёр-постановщик Татьяна Владимировна Завозина  
за спектакль «Истинная правда»  
(фантазия на тему сказки Т. Х. Андерсена «История в курятнике»)*

Начальник управления  Н. Н.  
Директор театра  Е. В.  
Председатель жюри  засл.  
Т. А.

2015 г.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



ГАУ НСО ДОМ КУЛЬТУРЫ  
ИМ. ОКТЯБРСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ

# ДИПЛОМ

*Лауреата III степени*

Выдан

Театральной студии «БИСС-22»

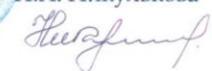
МОУЦДО «Алые паруса»

*Руководитель – Завозина Татьяна Владимировна  
г. Новосибирск*

Победителю XV Межрегионального фестиваля  
любительских театров

## “ЗОЛОТАЯ КОБРА”

*За спектакль  
«Истинная правда или история в курятнике»*

Председатель жюри  
Заслуженный работник культуры РФ  Н. А. Никулькова

Новосибирск 2015 г.

ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МЭРИИ ГОРОДА НОВОСИБИРСКА  
СКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ МОЛОДЕЖНЫЙ ТЕАТР «ГЛОБУС»

XXIV ФЕСТИВАЛЬ  
ЮНОШЕСКОГО ТЕАТРАЛЬНОГО ТВОРЧЕСТВА  
«ВРЕМЁН СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ»

## ДИПЛОМ

*ЛАУРЕАТА*

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Театральная студия «Бисс-22»  
улицы № 22 «Надежда Сибири», ЦДО «Алые паруса»  
-постановщик Татьяна Владимировна Завозина/  
за спектакль «Истинная правда»  
тему сказки Т. Х. Андерсена «История в курятнике»*



 Н. Н. Копеева

Е. В. Алябьева

засл. арт. России

Т. А. Седельникова

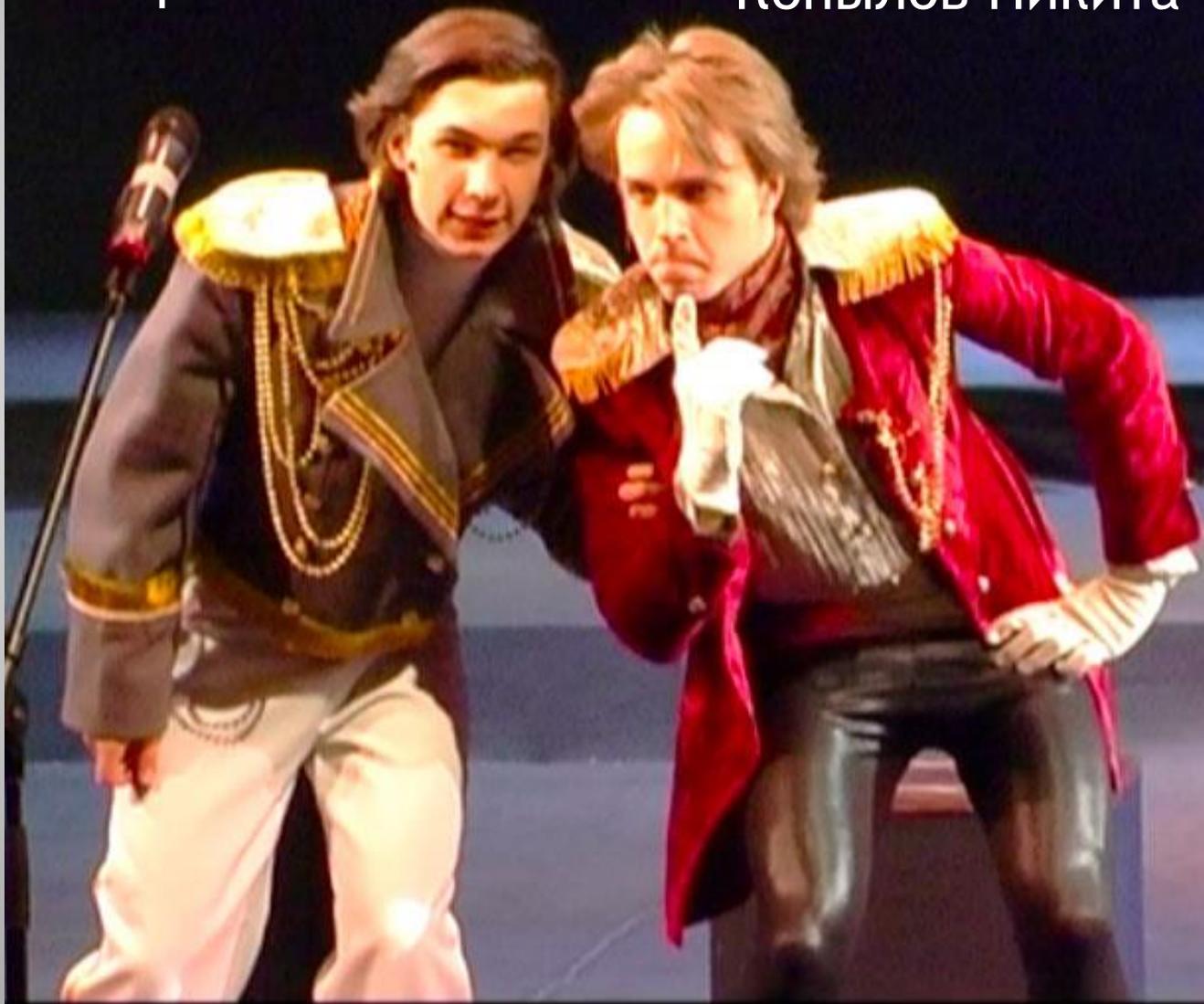
2015 г.





Егоров Иван

Копылов Никита



*«РАДОСТЬ  
НЕОБХОДИМА ДЛЯ  
ТВОРЧЕСТВА»*

*Э. Григ*