

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОДЕРЖАТЕЛЬНОЙ КОРРЕКТИРОВКЕ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В 5-8 КЛАССАХ**

*Составитель:* Колесова Светлана Николаевна, канд. фил. наук, преподаватель кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО

**Цель:** внесение изменений в содержание рабочих программ учебного предмета «Литература» на 4 четверть 2019/2020 учебного года и на первую четверть 2020–2021 учебного года (с учетом особенностей и логики учебных методических комплектов; с учетом возможности укрупнения дидактических единиц, переноса, перераспределения содержания некоторых тем учебного предмета; с учетом выделения элементов, на которые нужно обратить особое внимание).

I. При корректировке рабочих программ необходимо сделать акцент на освоение обязательных базовых элементов содержания учебного предмета «Литература» (на освоение опорного учебного материала): на осмысление содержания литературных произведений, подлежащих обязательному изучению; на овладение основными теоретико-литературными понятиями (в соответствии с возрастными особенностями учащихся). При корректировке рабочих программ следует опираться:

1. На примерную программу по литературе, в которой единицами содержания признаны основные теоретико-литературные понятия и тексты (художественные произведения), требующие освоения в основной школе и формирующиеся по принципу трех списков (равноправных по статусу): А, В, С. Список А включает обязательные произведения, где указан и автор, и текст. Список В – содержит перечень имен авторов, изучение которых обязательно в школе, а их произведения подлежат выбору. И наконец, список С представляет собой перечень литературных явлений, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Список С примерной программы по литературе для 5-9 классов включает 20 проблемно-тематических блоков, а конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель рабочей программы.

2. На «Кодификатор проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по литературе», с которым можно ознакомиться на официальном сайте «Федерального института педагогических измерений»: <http://www.fipi.ru/oge-i-gve-9/demoversii-specifikacii-kodifikatory/>

II. Необходимо обеспечить степень сформированности предметных компетенций и общеучебных умений у учащихся 5-8 классов на базовом уровне (см.: блок «Выпускник научится» планируемых результатов рабочей программы по литературе), поскольку овладение базовым уровнем является достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

III. Необходимо скорректировать календарно-тематический план (далее – КТП) рабочей программы учебного предмета «Литература»:

1. Рассмотреть возможность сокращения количества учебных часов, отводимых на изучение произведения, темы.

2. Ряд произведений зарубежной литературы можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения учащимися, для чтения в летний период. (В учебных методических комплексах по литературе (входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования), в силу сложившейся школьной практики, в последней учебной четверти предусмотрено изучение определенного количества произведений зарубежной классики).

3. Сократить учебные часы, отведенные в КТП для проведения уроков внеклассного чтения (по усмотрению учителя художественные произведения рекомендовать для самостоятельного чтения или для чтения в летний период).

4. Перенести (по необходимости) изучение ряда произведений отечественной литературы на следующий учебный год, с учетом того, что в УМК и рабочих программах по литературе предусмотрено возвращение к творчеству таких писателей, как А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь, М. Ю. Лермонтов, А. П. Чехов, В. П. Астафьев, В. Г. Распутин и др.

IV. При дистанционном обучении самостоятельная работа учащихся становится ведущей формой организации учебного процесса. (В основу организации самостоятельной работы учащихся положены системно-деятельностный и компетентностный подходы). Активизировать самостоятельную работу учащихся позволяют методы и приемы современных образовательных технологий. Например, рекомендуем использовать учебное проектирование как инструмент управления учебной деятельностью школьников. При работе над проектом учащиеся изучают и анализируют биографические сведения, анализируют и интерпретируют текст художественного произведения и проч.

Для включения учащихся в самостоятельную читательскую деятельность, для эффективного педагогического руководства самостоятельным чтением учащихся (внеклассным, «летним») советуем применять стратегии и приемы смыслового чтения. Предлагаем информацию, прочитанную в книгах, представить в форме «бортового журнала», «двухчастного дневника» или «трехчастного дневника», «синквейна» и т.д. Можно предложить учащимся написать отзыв/эссе на произведение, заполнить информационную карточку книги, написать аннотацию, записать «тонкие и

толстые вопросы» по прочитанному тексту (можно подготовить ответы на «толстые» вопросы). А первый урок литературы в новом учебном году начать с выставки книг, которые были прочитаны летом. Первый урок можно провести в форме читательской конференции.

Предлагаем вариант организации дистанционного освоения предметного содержания по литературе в 5-8 классах на примере завершенной предметной линии учебников под редакцией Г. С. Меркина:

Класс	Перечень тем для изучения в IV четверти	Рекомендации
<b>5 класс</b>		
1	Н. Н. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
2	Рассказ Н. Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов (2 ч.)	
3	В. П. Астафьев. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя (1ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
4	Рассказ В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Человек и природа в рассказе (2 ч.)	
5	Сочинение по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Сочинение «Как Васютка выжил в тайге» (1 ч.)	тема для самостоятельной работы учащихся (задание для домашней работы)
6	Н. Н. Носов. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
7	Е. И. Носов. Рассказ «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе (2 ч.)	
<b>«Родная природа в произведениях писателей XX века» (3 ч.)</b>		

8	Час поэзии «Поэзия XX века о родной природе» В. Ф. Боков «Поклон»; Н. М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р. Г. Гамзатов «Песня соловья» (1 ч.)	знакомство с тематическим блоком обязательно ( <b>список С</b> ), но конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы:
9	Рассказ В. И. Белова «Весенняя ночь» (1 ч.)	стихотворения В. Ф. Бокова, Н. М. Рубцова и Р. Г. Гамзатова можно предложить для подготовки выразительного чтения стихотворений наизусть (по выбору учащихся), представить видеоролик (по возможности);
10	Рассказ В. Г. Распутина «Век живи – век люби» (2 ч.)	предпочтение можно отдать изучению стихотворения Р. Г. Гамзатова, так как автор указан в теме «Литература народов России» (см.: <b>список С</b> ); <b>перенести анализ стихотворения Н. М. Рубцова на следующий год, так как лирика данного поэта изучается в IV четверти 6 класса;</b> выбрать для изучения рассказ одного из писателей, рекомендуем отдать предпочтение рассказу В. Г. Распутина «Век живи – век люби»
<b>«Из зарубежной литературы» (13 ч.)</b>		
11	Д. Дефо. Краткие сведения о жизни и творчестве писателя. История создания романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
12	Д. Дефо. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчивость, смекалка, доброта), характеристика жанра (2 ч.)	знакомство с романом «Робинзон Крузо» Д. Дефо (главы по выбору) обязательно (см.: <b>список В</b> )
13	Х. К. Андерсен. Краткие сведения о писателе, его детстве (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
14	Сказка Х.К. Андерсена «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность (1 ч.)	знакомство с одной сказкой Х.К. Андерсена (по выбору учителя) в 5 классе обязательно (см.: <b>список В</b> )
15	Краткие сведения о М. Твене. Автобиографические мотивы в произведениях М. Твена (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)

16	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок): мир детства и мир взрослых (1 ч.)	знакомство с тематическим блоком <b>«Зарубежная проза о детях и подростках»</b> обязательно (см.: <b>список С</b> ), но конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы (одно произведение)
17	Астрид Линдгрен. Краткие сведения о писательнице. «Приключения Эмиля из Лённеберги» (2 ч.)	
18	Ж. Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека (1 ч.)	знакомство с тематическим блоком <b>«Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы»</b> обязательно (см.: <b>список С</b> ), но конкретного автора и произведение, на материале которого может быть изучено данное литературное явление, выбирает составитель программы (одно произведение)
19	Краткие сведения о Дж. Лондоне. Детские впечатления. «Сказание о Кише» (2 ч.)	
20	<b>«До встречи в литературной гостиной...».</b> Подведение итогов года. Заключительный урок. Рекомендации для летнего чтения (1 ч.)	рекомендации для летнего чтения можно выдать в печатном и/или электронном варианте
<b>6 класс</b>		
1	М.М. Пришвин. Слово о писателе-натуралисте (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)  знакомство с произведением М.М. Пришвина осуществляется в рамках темы <b>«Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях»</b> (см.: <b>список С</b> ); рекомендуем сократить количество часов на изучение сказки-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»
2	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца» — сказка-быль. Особенности жанра (1 ч.)	
3	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Настя и Митраша (1 ч.)	
4	М.М. Пришвин. «Кладовая солнца». Смысл названия сказки-были (1 ч.)	
5	В мастерской художника: М.М. Пришвин (2 ч.)	
6	Сочинение-зарисовка по сказке-были «Кладовая солнца» (1 ч.)	тема для самостоятельной работы учащихся (задание для домашней работы)
7	Н.М. Рубцов. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Звезда полей» (1 ч.)	знакомство с произведением Н.М. Рубцова осуществляется в рамках темы <b>«Поэзия 2-й половины XX в.»</b> (см.: <b>список С</b> );

8	Н.М. Рубцов «Тихая моя родина». Образный строй (1 ч.)	допустимо выбрать для изучения одно стихотворение (по выбору учителя)
9	А.А. Ахматова. Краткие сведения о поэте. Связь ее судьбы с трагическими и героическими событиями отечественной истории XX века. Стихотворения «Мужество», «Победа», «Родная земля», «Перед весной бывают дни такие...» (1 ч.)	знакомство с лирикой А.А. Ахматовой (по выбору учителя) обязательно в 7-9 классе (см.: <b>список В</b> – перечень авторов, изучение которых обязательно в школе), поэтому возможен перенос для изучения в другом классе
10	<b>«Из поэзии о Великой Отечественной войне»:</b> «В прифронтовом лесу» М.В. Исаковского, «Его зарыли в шар земной...» С.С. Орлова, «Жди меня, и я вернусь...» К.М. Симонова, «Журавли» Р.Г. Гамзатова; «Сороковые» Д.С. Самойлов (1 ч.)	можно предложить для подготовки выразительного чтения стихотворений наизусть (по выбору учащихся), представить видеоролик (по возможности); анализ стихотворений можно перенести на следующий год, так как в IV четверти 7 класса изучается тема «Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны»;
11	В.П. Астафьев. Краткие сведения о писателе. История создания книги «Последний поклон» (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
12	Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Бабушка и внук. Екатерина Петровна, ее роль в рассказе; герой рассказа Санька Леонтьев (2 ч.)	рекомендуем сократить количество часов на изучение рассказа
13	Изложение с элементами описания внешности человека, его характера по рассказу В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой» (1 ч.)	тема для самостоятельной работы учащихся (задание для домашней работы)
<b>«Из зарубежной литературы» (13 ч.)</b>		
14	«Сказка о Синдбаде-мореходе» из книги «Тысяча и одна ночь». История создания, тематика, проблематика (2 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися
15	Краткие сведения о братьях Гримм (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
16	Сходство и различия народных и литературных сказок. Сказка братьев Гримм «Снегурочка» и «Сказка о мертвой Царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина (2 ч.)	знакомство с творчеством А.С. Пушкина обязательно для изучения в 5 классе (одна сказка по выбору) в рамках <b>списка В</b> ; знакомство с творчеством братьев Гримм осуществляется в рамках темы <b>«Зарубежная сказочная и фантастическая проза»</b> (см.: <b>список С</b> );

		рекомендуем сократить количество часов на изучение сказок
17	Краткие сведения о писателе О. Генри (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
18	«Дары волхвов» О. Генри. Утверждение душевной красоты «маленьких людей» в новелле (1 ч.)	знакомство с творчеством О. Генри осуществляется в рамках темы « <b>Зарубежная новеллистика</b> » (см.: <b>список С</b> ); рекомендуем сократить количество часов на изучение творчества О. Генри
19	О. Генри. «Вождь краснокожих». О детстве – с улыбкой и всерьез. Языковые средства создания комического (2 ч.)	
20	Дж. Лондон. Краткие сведения о жизни и творчестве (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
21	Дж. Лондон. «Любовь к жизни» Сюжет и основные образы. Смысл названия (2 ч.)	рекомендуем сократить количество часов на изучение творчества Дж. Лондона
22	Итоговый урок. Контрольный тест. Рекомендации для летнего чтения (1 ч.)	рекомендации для летнего чтения можно выдать в печатном и/или электронном варианте
<b>7 класс</b>		
1	Краткие сведения о И.С. Шмелеве. «Русская песня» Основная сюжетная линия рассказа, проблематика и художественная идея (1 ч.)	знакомство с творчеством И.С. Шмелева осуществляется в рамках темы « <b>Проза конца XIX – начала XX вв.</b> » (см.: <b>список С</b> )
2	М.М. Пришвин. «Москва-река». Тема и внутренний смысл. Родина, человек и природа в рассказе (1 ч.)	рекомендуем сократить количество часов на изучение темы « <b>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях</b> » (см.: <b>список С</b> ); рекомендуем выбрать произведение К.Г. Паустовского, так как творчество М.М. Пришвина изучалось в 6 классе
3	Краткие сведения о К.Г. Паустовском. «Мещерская сторона» (части повести: «Обыкновенная земля» и «Первое знакомство») (1 ч.)	
4	К.Г. Паустовский «Мещерская сторона» (части повести: «Леса», «Луга», «Бескорыстие») Мир человека и природы; малая родина; образ рассказчика в произведении (1 ч.)	

5	Н.А. Заболоцкий. «Не позволяй душе лениться» Тема стихотворения и его художественная идея (1 ч.)	знакомство с творчеством Н.А. Заболоцкого осуществляется в рамках темы « <b>Поэзия 20-50-х годов XX в.</b> » (см.: <b>список С</b> ); можно перенести изучение стихотворения на следующий год, так как в 8 классе на анализ лирики поэта отводится 3 часа
6	Краткие сведения об А.Т. Твардовском. «Прощаемся мы с матерями...», «На дне моей жизни» (1 ч.)	знакомство с творчеством А.Т. Твардовского обязательно для изучения в 7-8 кл. (1 стихотворение по выбору; «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору. (7-8 кл.) в рамках <b>списка В</b>
7	«Василий Теркин» (главы «Переправа», «Два солдата») (1 ч.)	
8	Встреча в литературной гостиной «Лирика поэтов-участников Великой Отечественной войны» (1 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения; можно предложить для подготовки выразительного чтения стихотворений наизусть (по выбору учащихся), представить видеоролик (по возможности)
9	Краткие сведения о Б.Л. Васильеве. «Экспонат №...» Б.Л. Васильева. Разоблачение равнодушия, нравственной убогости, лицемерия (1 ч.)	знакомство с творчеством Б.Л. Васильева осуществляется в рамках темы « <b>Проза о Великой Отечественной войне</b> » (см.: <b>список С</b> )
10	Рассказ «Чудик» В.М. Шукшина. Внутренняя простота и нравственная высота героев (1 ч.)	знакомство с творчеством В.М. Шукшина обязательно для изучения в 7-9 кл. (1 рассказ по выбору) в рамках <b>списка В</b>
11	Своеобразие раскрытия темы России в стихах поэтов XX века (1 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения; можно предложить для подготовки выразительного чтения стихотворений наизусть (по выбору учащихся), представить видеоролик (по возможности)
12	Краткие сведения об У. Шекспире. Темы и мотивы сонетов (1 ч.)	знакомство с сонетами У. Шекспира обязательно для изучения в 7-8 кл. (в переводе С. Маршака; в рамках <b>списка В</b> )
13	Мацуо Басе– поэт-странник. Японские хокку (1 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения; можно предложить для подготовки выразительного чтения стихотворений наизусть (по выбору учащихся), представить видеоролик (по возможности)
14	Краткие сведения о Дж. Свифте. «Путешествия Гулливера» (фрагменты) (1 ч.)	знакомство с произведением Дж. Свифта «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору) обязательно для изучения в 6-7 кл. (в рамках <b>списка В</b> )
15	Краткие сведения о Р. Бернсе. «Возвращение солдата», «Джон Ячменное Зерно» (по выбору) (1 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения



16	Краткие сведения о Р.Л. Стивенсоне. «Остров сокровищ» (избранные главы) (1 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения
17	Краткие сведения об А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей», «Маленький принц» (1 ч.)	произведение А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» входит в список для обязательного изучения в школе в 6-7 кл. (см.: <b>список А</b> ); произведение «Планета людей» А. де Сент-Экзюпери можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения
18	Краткие сведения о Я. Купале. Поэтические образы Янка Купалы: «Мужик», «А кто там идет?», «Алеся» (1 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения
<b>8 класс</b>		
1	Краткие сведения о В.В. Маяковском (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
2	Поэт и толпа в стихотворениях В.В. Маяковского. «Хорошее отношение к лошадям» (1 ч.)	изучение лирики В.В. Маяковского (1 стихотворение по выбору) обязательно для изучения в 7-8 кл. (в рамках <b>списка В</b> )
3	Н.А. Тэффи. «Свои и чужие» (1 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения
4	Краткие сведения о М.А. Булгакове. «Собачье сердце» (1 ч.)	знакомство с повестью М.А. Булгакова (1 повесть по выбору), обязательно для изучения в 7-8 кл. (в рамках <b>списка В</b> )
5	М.М. Зощенко. «Обезьяний язык» (1 ч.)	знакомство с рассказами М.М. (2 рассказа по выбору) обязательно для изучения в основной школе (в рамках <b>списка В</b> )
6	Краткие сведения о Н.А. Заболоцком. Темы лирики 1940—1950-х гг. (1 ч.)	знакомство с творчеством Н.А. Заболоцкого осуществляется в рамках темы « <b>Поэзия 20-50-х годов XX в.</b> » (см.: <b>список С</b> ); рекомендуем сократить количество часов на изучение лирики Н.А. Заболоцкого
7	Н.А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонии в природе...» (1 ч.)	
8	Н.А. Заболоцкий. «Некрасивая девочка», «Старая актриса» (1 ч.)	
9	М.В. Исаковский. «Катюша» «Враги сожгли родную хату» (1 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения

10	А.Т. Твардовский. История создания поэмы. «За далью — даль». Анализ главы «Огни Сибири» (1 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения
11	Краткие сведения о В.П. Астафьеве. «Последний поклон». Тема человека и истории (1 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения
12	«Фотография, на которой меня нет». Проблема нравственной памяти. Образ рассказчика (2 ч.)	можно рекомендовать для самостоятельного внеурочного чтения
13	Краткие сведения о В.Г. Распутине. XX в. на страницах прозы Распутина (1 ч.)	тема для самостоятельного изучения учащимися (например, подготовка мультимедийной презентации, заполнение таблицы «З-Х-У», инсертной таблицы и др.)
14	«Уроки французского» В.Г. Распутина. Нравственная проблематика рассказа (1 ч.)	знакомство с творчеством В.Г. Распутина осуществляется в рамках темы «Проза о детях» в 5-8 кл. (см.: <b>список С</b> )
15	Эпоха Возрождения. Краткие сведения об У. Шекспире. История сюжета и прототипы героев трагедии «Ромео и Джульетта» (1 ч.)	трагедия У. Шекспира «Ромео и Джульетта» входит в список для обязательного изучения в 8-9 кл. (см.: <b>список А</b> )
16	Идеалы Возрождения в трагедии «Ромео и Джульетта». Проблематика трагедии (1 ч.)	
17	Краткие сведения о М. Сервантесе. Роман «Дон Кихот»: проблематика и художественная идея романа. Образ Дон Кихота. Позиция писателя. Тема Дон Кихота в русской литературе. Донкихотство (1 ч.)	знакомство с произведением М. де Сервантеса «Дон Кихот» (главы по выбору) обязательно для изучения в 7-8 кл. (в рамках <b>списка В</b> )
18	Рекомендации для летнего чтения (1 ч.)	рекомендации для летнего чтения можно выдать в печатном и/или электронном варианте