Методические рекомендации по корректировке рабочих программам по РУССКОМУ ЯЗЫКУ (5-8 классы) в условиях действия ограничительных мер

Составитель:

Максимова Наталия Викторовна, профессор кафедры социально-гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО НСО НИПКиПРО

Настоящие рекомендации по вопросам организации образовательного процесса по общеобразовательной программе «Русский язык» составлены для коректировки его преподавания в условиях профилактики и предотвращения распространения новой коронавирусной инфекции. Рекомендации подготовлены для общеобразовательных организаций, находящихся на территории Новосибирской области и реализующих основные образовательные программы основного общего образования, в том числе с применением дистанционных образовательных технологий.

Предлагаемые рекомендации составлены на основе Методических рекомендаций Минпросвещения России (Приложение к письму Минпросвещения России № ГД-39/04 от 19.03.2020) и рекомендаций Министерства образования Новосибирской области «Об организации образовательного процесса по общеобразовательным программам в условиях ограничительных мер».

Министерство просвещения РФ подготовило расширенный перечень онлайн-ресурсов для дистанционного обучения, в который вошли онлайн-ресурсы и сервисы Группы компаний «Просвещение» и Корпорации «Российский учебник». Данные ресурсы предоставляются для бесплатного использования в течение 30 дней электронные версии учебников и учебных пособий.

№	Ресурсы в свободном доступе	АО «Издательство Просвещение»	Корпорация «Российский учебник»
1.	Электронные формы учебников	https://media.prosv.ru	https://rosuchebnik.ru/uchebnik
2.	Горячая линия	vopros@prosv.ru	help@rosuchebnik.ru
		8 (495) 789-30-20	8 800 700 6483
3.	Методические	https://catalog.prosv.ru/category/14	https://rosuchebnik.ru/distant
	материалы	https://media.prosv.ru	
4.	Вебинары	webinar@prosv.ru	rosuchebnik.ru/urok

Вся актуальная информация, касающаяся вебинаров и новых ресурсов по русскому языку, размещается в сообществе «Русский язык» на портале НООС. Здесь же можно найти дополнительные материалы, связанные с организацией дистанционного обучения по русскому языку на основе тех или иных УМК. В календаре сообщества отмечены даты вебинаров по данной тематике на апрель-май 2020 г.

Программы и УМК, по которым работают учителя русского языка НСО, разнообразны, поэтому учебный материал по русскому языку может не совпадать в разных УМК на конец года (4 четверть). Однако линейно-ступенчатый принцип организации программы по данному предмету обеспечивает к четвёртой четверти изученность основных тем и повторение их на новом уровне: с элементами углубления. В последующих классах происходит возврат к данным темам, их закрепление и дальнейшая отработка.

Для обеспечения полноты реализации основной образовательной программы по предмету «Русский язык» необходимо провести корректировку рабочих программ и выделить приоритеты предстоящего обучения в 4 четверти. Для этого необходимо выделить 1) базовые темы того или иного учебного года, 2) ключевые затруднения обучающихся конкретного класса, 3) возможности интеграции учебного содержания по русскому языку и литературе.

Основная стратегия корректировки рабочих программ заключается в реализации следующих принципов:

- укрупнение дидактических единиц, выделение приоритетных тем учебного года для отработки и повторения,
- оптимизации изучения отдельных тем: изменение объёма изучения за счёт опоры на тематические блоки, которые вызывают затруднения у целевой группы обучающихся в том или ином конкретном классе, школе (отбор тем учителем конкретного класса),
- интеграции русского языка и литературы при организации уроков развития речи, языкового анализа текста,
- постановка учащихся в позицию выявления своих собственных (индивидуальных) ошибок и затруднений через написание онлайн-диктантов, тестов (ссылки на порталы, сайты с онлайн-диктантами есть в сетевом сообществе «Русский язык» на НООС), когда достижением учащегося является знание круга своих затруднений («Мои любимые ошибки»), прогнозирование их в тексте, знание способов разрешения таких затруднений в соответствии с учебной программой,
- опора на мотивацию обучающихся, связанную с условиями удалённого общения и восполнения дефицита живого общения в устном и письменном виде: например, проекты с написанием писем, обсуждение какоголибо события, письменная или устная работа «Расскажи о книжке так, чтобы её захотелось прочитать» (то

же самое – о фильме и под.) и другие виды востребованного в условиях дистанционного обучения речетворчества.

С целью организации продуктивной самостоятельной работы учащимся следует предлагать электронные алгоритмы, памятки, наглядные материалы (презентация, короткий видеосюжет и под.), которые помогут более успешно осваивать основные способы грамотного письма, грамматического разбора, речетворчества. Это также могут быть памятки по работе с учебником, по выполнению того или иного задания, написания сочинения и др.

Тематические рекомендации касаются отработки в 4 четверти базовых видов языкового анализа и ключевых умений письма:

5 класс – фонетический и морфемный виды разбора, орфографическое комментирование текста, написание коротких сочинений разных жанров, письменный и устный пересказ отрывков из прочитанного,

6 класс — морфемный и морфологически виды разбора, орографическое и пунктуационное комментирование текста, частичный лексический анализ слова, создание своего микротекста, его проверка по словарю, с помощью вопросов, оставления пустых мест в случае затруднения,

7 класс — морфемный, морфологический разборы, а также элементы лексического анализа слова, орфографическая и пунктуационная разметка текста (выделение своих затруднений, постановка задач, работа со словарём, с основными способами решения орфографической и пунктуационной задачи), создание своего микротекста с установкой на адресата и мотивацией рассказа другому о прочитанном, увиденном, событийном (3-4 работы за 4 четверть),

8 класс — морфемный, морфологический, синтаксический разборы, анализ слова в тексте, пунктуационный комментарий, анализ языковых средств выразительности в тексте, орфографическая и пунктуационная разметка текста, анализ типов текста, создание своего микротекста с установкой на адресата и мотивацией рассказа другому о прочитанном, увиденном, событийном (3-4 работы за 4 четверть).